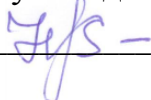


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Чукотского автономного округа
Управление социальной политики Администрации городского округа
Певек
МБОУ СШ с.Рыткучи

РАССМОТРЕНО

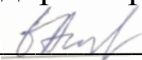
Руководитель МО



Нурова С. Б.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР



Алиева Б.В.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора



Кафизова А.К.
Приказ №01-11/138
от «19» июля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Художественное слово»
для обучающихся 2 классов

Составитель: А.И.Зайнитдинова

Рыткучи, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Художественное слово» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования и реализуется в рамках внеурочной деятельности. Программа разработана на основе правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России №373 от 06 октября 2009 года, зарегистрирован в Минюст России №15785 от 22.12.2009)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (стандарты второго поколения) М.: Просвещение 2011.
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по внеурочной деятельности
- Методический конструктор: пособие для учителя стандарты второго поколения. Д.В.Григорьев, П.В. Степанов.

Цель программы: формирование устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы, развитие творческого потенциала воспитанников для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- сформировать языковое мышление, речевую культуру;
- научить работать с текстом;
- различать типы текстов;
- научить детей запоминать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

Развивающие:

- пробудить у ребят потребность к самостоятельной творческой работе над изучением родного слова,
- сформировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству
- добиться интонационной выразительности устного высказывания;
- развить умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

Воспитательные:

- развить эмоциональную сферу учащихся, воспитать эстетический вкус, интерес и любовь к отечественной культуре, к произведениям зарубежных авторов;
- воспитывать интерес к чтению, родному языку.

Актуальность. Человек всю жизнь совершенствует свою устную и письменную речь, овладевая богатствами языка. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому очень важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: Любовь к Родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе изучения произведений художественной литературы, включая произведения поэтов и писателей Чукотского автономного округа.

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на развитие и поддержку детей, проявивших интерес к художественному слову. В связи с этим программа предусматривает:

- создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно – нравственного воспитания учащихся.

К семилетнему возрасту, дети уже в основном, владеют важнейшими средствами морфологии, многими средствами синтаксиса – в пределах разговорного стиля. Очень важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Развитие речи ребенка не стихийный процесс, он требует постоянного педагогического руководства. Овладение речью – это познание окружающей действительности. Параллельно ребенок овладевает и письменной речью. Ребенок живет в слове, развивается, передает и получает информацию, следовательно, как можно больше и раньше узнаёт о слове. Программа «Художественное слово» - попытка реализовать коммуникативный подход к обучению родному языку младших школьников и позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан на основе отечественных культурно-исторических традиций и базовых национальных ценностей является приоритетом государственной политики РФ. Программа «Художественное слово» знакомит детей с миром художественной литературы, способствует формированию потребности к самостоятельной творческой работе над изучением родного слова.

Возраст учащихся: 7 - 9 лет.

Объем программы и срок обучения: 9 часов (1 раз в месяц), программа рассчитана на 1 год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих **видов универсальных учебных действий:**

Личностные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- ✓ интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отражённых в художественном тексте;
- ✓ умение выделять поступок как проявление характера героя;
- ✓ эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- ✓ чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- ✓ понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- ✓ умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *интереса к слову, родному языку;*
- *эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;*
- *умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;*
- *начальных представлений о культурных традициях своего народа;*
- *понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.*
- *понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;*

- *обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).*

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- ✓ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- ✓ менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- ✓ учиться работать по предложенному учителем плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *планировать и контролировать этапы своей работы;*
- *соотносить внешнюю оценку и самооценку;*
- *оценивать правильность выполнения действия по результату;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- ✓ сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- ✓ обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- ✓ находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
- ✓ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- ✓ подробно пересказывать небольшие тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;*
- *осознавать роль названия произведения;*
- *понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;*
- *видеть отличия народного и авторского текста;*
- *подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;*
- *подбирать слова-определения для характеристики героев;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*
- *сочинять небольшие тексты на заданную тему.*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- ✓ проявлять интерес к общению и групповой работе;
- ✓ адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- ✓ уважать мнение собеседников;
- ✓ участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- ✓ следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;
- ✓ действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;*
- *ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;*
- *понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;*
- *высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.*

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов	Формы контроля	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Художественное слово: стихи, проза, басня, сказки.	1	Диагностика: прослушивание детей.	
2.	Выразительное чтение как вид искусства: стихи, проза, басня, сказки.	1	Прослушивание.	
3.	Детский фольклор: скороговорки, чистоговорки, потешки, считалки, небылицы: «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять».	1	Конкурс грамотного произношения «В мире звучащей речи».	
4.	Русские песни. Занятие-концерт, прослушивание фонограмм русских этнических коллективов «Душа народа русского».	1	Творческие задания	
5.	Русские былины. Выделение отличительных черт былины как жанра русского фольклора.	1	Практическая работа (Чтение былины).	
6.	«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (Русские народные сказки). Творческая мастерская.	1	Прослушивание творческих заданий. Чтение сказки.	
7.	Выделение отличительных особенностей русского фольклора, структуры волшебной сказки.	1		
8.	«У Лукоморья...» Сказки А.С.Пушкина. Темп и ритм речи. Чтение сказки.	1	Практическая работа, Творческие задания	
9.	Итоговое занятие «Литературная гостиная».	1	Контрольное задание	
	Итого	9		

Описание материально-технического обеспечения внеурочной деятельности

Литература:

- фонохрестоматии и видеотеки с записями исполнения текстов профессиональными мастерами художественного чтения, бардами, певцами музыкантами для учебных и концертных целей;
- специально подобранные по теме и распечатанные по количеству обучающихся литературные тексты;
- публицистические издания по развитию кругозора «Читайка», «Детское чтение для сердца и разума», «Путеводная звезда» («Роман-газета» для детей), «Кукумбер», «Филиппок», «Литературная газета»; «Фома», «Непоседа»;
- художественная литература;
- толковые, энциклопедические, и орфоэпические словари;
- литература по искусству, истории, литературоведению.

Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:

- Пьеса. Драматургия пьесы <https://studfile.net/preview/6272560/page:5/>

-Современная драматургическая речь <https://www.dissercat.com/content/sovremennaya-dramaturgicheskaya-rech-struktura-semantika-stilistika>

-Мелодика речи. Темп, ритм. <https://sites.google.com/site/stvvyaz/studenty-2014/melodika-reci-tem-otlicaetsa-temp-ot-ritma-i-tembra-ulia-labastova-lg-13-2-3>

-Анализ басни И.А. Крылова. <https://obrazovaka.ru/analiz-stihotvoreniya/krylov/oboz.html>

Оборудование:

- кабинет для занятий;
- классная доска;
- зеркало;
- цифровая аудио-, видео аппаратура (компьютер, принтер, мультимедийная система; музыкальный центр).

Список используемой литературы.

Для педагога:

1. Артоболовский Г. В. Художественное чтение. – М.: Просвещение, 1978.
2. Власова Т.М.: Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. - М.: ВЛАДОС, 1996.
3. Грецов.А., БедареваТ. Психологические игры для старшекласников и студентов.- СПб: Питер, 2008
4. Еремина Т.А. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы. –М.: Просвещение, 2013.
5. НайдёновБ.С.и др. Методика выразительного чтения. - М.: Просвещение, 1977
5. Капинос В.И. и др. Развитие речи. Теория и практика обучения. - М., 1991
- 6.Козлянинова И. П. Произношение и дикция. - М.: ВТО, 1977.
5. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений. - М.: Аквариум, 1996.
7. Савкова З. Как сделать голос сценическим. - М.: Советская Россия, 1978
8. Студия художественного слова. Сост. Р.В. Вейс - М.: ВЦХТ, 2002.9. Практикум по выразительному чтению. - М.: Учпедгиз, 1960.
10. Соловьева Н.М., Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в 4-8 классах. - М.: Просвещение, 1983.

Для обучающихся и их родителей:

1. Баранников И.В., Варковицкая Л.А. Русская речь в картинках. - М., 1989.
2. Бизам Д., Герцег Я. Многоцветная логика. - М.: Мир, 1978
3. Развесёлый разговор. Музыкальные скороговорки. - М.: Музыка, 1994.
4. Родари Д. Грамматика фантазии. - М.: Прогресс, 1978.
5. Розенталь Д. Э. Культура речи. – М.: Изд. МГУ, 1964.
6. Соловейчик С. Час ученичества. - М.: Детская литература, 1972.
7. Соловейчик С. Учение с увлечением. - М.: Детская литература, 1976.
8. Смирнов В.Ф., Чирва А.Н. Путешествие в страну тайн. - М.: Новая школа, 1993.